



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS • LAREDO

FRANCÉS A1

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES,

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EL NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES	
1.1. EL NOMBRE	
Formación del femenino	
Regla general (-e).	le cousin>la cousine
Modificación ortográfica.	le coiffeur> la coiffeuse, le boulanger>la boulangère
Nombres cuyo femenino es diferente.	le neveu > la nièce, le héros > l'héroïne, le jars >l'oie
Formación del plural	
Regla general (-s).	le cousin>les cousins
Plural de nombres en -s,-x,-z y en -al.	un nez>des nez, le corps>les corps, un bateau>des bateaux, un animal>des animaux
Los plurales irregulares.	un oeil> des yeux, un ail> des aulx
1.2. PRONOMBRES	
Pronombres demostrativos	

C'est/il est: Identificación y descripción.	C'est un acteur espagnol. / Il est très célèbre.
Pronombres indefinidos	
quelqu'un/personne, quelque chose/rien, tout.	Quelques-uns sont espagnols.

Pronombres personales

Sujeto

Formas y usos generales. (je,tu...).	Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage.// Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.

Tónico

Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup.// Elle est à moi.
--	--

Complemento

Formas y usos generales:	
COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète. / Il lui achète un livre. // Donne-moi un euro.
Colocación pronombres complemento:	
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète.// Je l'ai acheté.
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le.// Ne l'achète pas.

Pronombres reflexivos

Formas y usos generales.	Ils se sont levés tôt.
--------------------------	------------------------

1.3. EL ADJETIVO

EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Formación del femenino

Regla general.(-e)	blond>blonde
Modificación ortográfica.	ancien>ancienne, sportif>sportive, grec>grecque, frais>fraîche

Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un vieil homme/ un homme vieux; // un désir fou/ un fol orgueil
Formación del plural	
Regla general. (s)	Pomme > pommes
Plural de adjetivos en s,x y casos particulares frecuentes.	heureux>heureux / général>généraux
La concordancia de los adjetivos calificativos	
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.

Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.
Lugar del adjetivo calificativo	
Regla general.	Ma langue maternelle. // Une voiture française.
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.
Adjetivos numerales	
Cardinales: Formación y lugar.	Un, deux, trois...
Ordinales: Formación y lugar.	Premier, deuxième, troisième...
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint

1.4. DETERMINANTES

El Artículo

El artículo definido. Formas y usos.	Le livre
El artículo indefinido. Formas y usos.	Une table.
El artículo partitivo. Formas y usos.	Du fromage.
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	Il ne mange pas de poisson.
El artículo contracto. Formas y usos.	Je vais au cinéma.
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport/ Elle fait les lits. // Il joue de la guitare/ Il joue au foot.
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	lundi/ le lundi //sans travail/ sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil/de conseils; rendre justice.

Los adjetivos demostrativos

Formas simples.	Ce livre est fantastique.
Los adjetivos posesivos	
Formas y usos generales.	Ma vie, mon histoire
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.	Voici leur fille.
Los adjetivos interrogativos	
Quel?	Quelle est ton adresse?
1.5. EL VERBO	
FORMA ACTIVA:	
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES	
Presente de indicativo	

Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en er.	travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.
Verbos irregulares de uso frecuente.	aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir, partir.
Valores del presente.	
Imperfecto de indicativo	
Formación.	Je prenais – Je faisais
Valores del imperfecto.	
Futuro simple	
Valores del futuro.	
Condicional simple	
Conditionnel de politesse *(je voudrais).	Je voudrais un café, s'il vous plaît.
Imperativo	
Formación.	Prends! / Soyez tranquille!
Valores del imperativo.	
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS	
Pretérito perfecto compuesto (Passé composé)	
Formación.	Ils ont travaillé.// Ils sont partis.

Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis./ Elle a sorti la poubelle. // Depuis lors, il a déchu de jour en jour. / Il y a longtemps qu'il est déchu de ses droits.
Valores del "passé composé".	
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES	
Infinitivo simple.	travailler.
Participio pasado.	
Forma y uso en los tiempos compuestos.	Je suis allé / J'ai pris l'autobus.
Perífrasis verbales.	
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.
Otras perífrasis verbales.	être sur le point de, être censé, avoir beau.
FORMA PASIVA: *(ver oración simple>oraciones enunciativas>oraciones pasivas)	

FORMA PRONOMINAL	
Formación.	Elle se lève à 8 heures.
CONCORDANCIA	
Concordancia sujeto-verbo.	
Regla general.	On est contentes / Monsieur, pouvez-vous m'aider?
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.
Concordancia del participio pasado.	
Con être:	
Regla general	Elle est partie.
1.6. EL ADVERBIO	
Posición del adverbio	
Regla general.	Cette machine est trop lente.// Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.
Adverbios de modo	
Formación de adverbios en -ment.	

bien/mal, vite...	Le lapin court (très) vite.
Adverbios de afirmación, negación y probabilidad	
oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple > negación)	Non, je n'aime pas le chocolat.
si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi
Adverbios de cantidad e intensidad	
peu (de), beaucoup (de), très	Il prend peu de fromage.
assez (de), trop (de), presque	Il a presque fini de lire.
plus (de), moins (de)	À la campagne, on voit plus d'animaux.
Adverbios de lugar	
loin/près, ici/là	L'église est loin d'ici. // Loin des yeux, loin du coeur.
Adverbios de tiempo	
aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.	Aujourd'hui, j'ai cours de français.
parfois, quelquefois, souvent, jamais.	Je vais souvent au cinéma.
bientôt, tôt/tard, rarement.	Elle va rarement à la piscine.
d'abord, puis, ensuite, finalement.	D'abord habille-toi et ensuite parlons.

1.7. LA PREPOSICIÓN

Preposiciones de lugar

Con ciudades, países.	à Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.
à, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	sur/sous la table/ dans le tiroir. // jusqu'au carrefour. // Voici mon copain.
Otras locuciones prepositivas de lugar.	à gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de, en amont de, par-dessus.

Preposiciones de tiempo

à, de, en (+ mois, année, saison).	En août; // En été; // De onze heures à midi.
------------------------------------	---

OTRAS PREPOSICIONES

Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami; // une bouteille de lait; // un café avec ou sans sucre; // je rentre chez moi; // c'est pour toi; // il voyage en train.
--	---

1.8. LA ORACIÓN SIMPLE

ORACIONES ENUNCIATIVAS, AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS

Orden de los elementos	
sujeto+verbo+complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.
La negación: orden y formas	
non, ne...pas.	Non, je ne pense pas venir.
ne...jamais, ne...rien, ne...personne.	Je n'ai rien mangé.
Oraciones impersonales	
Expresiones usuales.	Il y a des livres; // Il faut du lait; // Il fait beau; // Il est trois heures.
ORACIONES INTERROGATIVAS	
Orden de los elementos	
Con entonación, con est-ce que.	Tu aimes le fromage? Est-ce que tu aimes le fromage ?
Con inversión del pronombre.	Combien coûtent-elles?
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs?
Palabras interrogativas	
qui, que/ quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.	Où est l'église ? Comment vas-tu ?
ORACIONES EXCLAMATIVAS	
Frases sin palabra exclamativa.	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!
Interjecciones.	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!
1.9. ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN	
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:	
Conjunciones de coordinación	
et, ou, mais	Il est intelligent et charmant.
Adverbios de enlace, conectores	
Consecuencia:	
alors, donc.	Elle est venue au cours, donc elle a fait l'examen. Il n'y avait pas de taxi, donc j'ai dû prendre le métro
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:	
Conjunciones de subordinación	
que.	Sophie travaille dans un quartier que j'adore.

Conjunciones de causa	
parce que.	Pourquoi tu aimes aller à l'école ? Parce que j'apprends le français. // Il n'a pas acheté le pain parce qu'il n'a pas d'argent.
Conjunciones de comparación	
plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.
Conjunciones de tiempo	
quand	Quand je travaille, j'écoute de la musique.

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

EI ALFABETO

Los caracteres	
Deletrear	

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS

Representación para un sonido

Grafías simples vocálicas y consonánticas	
Dobles o triples	<ai, au, eu, eau, oe, ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn, ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>

Representación para dos sonidos

Grafía simple	<x>.
Grafías dobles o triples	<ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti, ttr>.

SIGNOS ORTOGRÁFICOS

Signos auxiliares	acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo.
Signos de puntuación	

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES

Orales

Oposición [i] / [y]

Oposición [y] / [u]

Oposición [i] / [y] / [u].

Oposición [œ] / [o].

Oposición e cerrada / e caduca.

Oposición e cerrada / e abierta. Sílabas abiertas y cerradas

Oposición e cerrada, abierta / e caduca.

Nasales

Oposición *an* nasal / *in* nasal.

Oposición *on* nasal / *un* nasal.

Oposición *an* nasal / *in* nasal / *o* nasal / *un* nasal.

Oposición e abierta / *en* nasal.

Oposición *o* vocálica / *on* nasal; *a* vocálica / *an* nasal.

Semivocal: yod.

Diptongos y triptongos en combinación con yod.

SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES

Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones

[k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v].

Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos

Oposición [b] / [v].

Sonidos labiales, dentales, palatales y velares.

Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [ɲ].

Sonidos orales y nasales.

Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales.

PROCESOS FONOLÓGICOS

Procesos fonológicos vocálicos	
Nasalización / desnasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo)	<i>bon / bonne.</i>
Casos particulares	<i>femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais</i>
Procesos fonológicos consonánticos	
La cedilla	
Vocal final + vocal inicial	
La liaison	
Liaison obligatoria	
Det. / Adj. + Nombre.	
Pronombre personal / <i>On</i> + Verbo.	
Pron. Personal / <i>On</i> + <i>EN</i> / <i>Y</i> .	
Después de <i>Il est / C'est</i> .	
Después de los Adv. <i>Très, bien, pas</i> .	
Prep. Monosilábicas + término.	
Liaison recomendada	
V. <i>être</i> + Nombre / Atributo.	
V. Aux. + Participio pasado.	
V. + Nombre / Adj.	
Después de <i>quand</i> .	
Cambios fonológicos	
Sonorización de <i>s, x; f</i> .	
Ensondecimiento de <i>d</i>	
Elisión de monosílabos (<i>le, la, de, ne, si</i>).	
Epéntesis: <i>ce > cet</i> , la [- <i>t</i> -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal.	<i>Pourquoi a-t-il froid?</i>
Contracciones (preposición + artículo)	

ACENTO FÓNICO / TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS

Sílabas tónicas y átonas.

Monosílabos inacentuados.

ACENTO Y ATONICIDAD / PATRONES TONALES EN EL SINTAGMAElementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo
pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio+ *pas*.Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en
SN, pronombre átono y preposición.Elementos átonos y tónicos en proposiciones
declarativas, interrogativas, negativas.